

Guatemala, 31 de Mayo del 2017

**Informe No. 004-2017**

Licenciado

**MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1259-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 99-2017 de fecha 06-02/2017, correspondiente al mes de mayo del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B" No. 000063.

**Actividades realizadas**

1. Apoyo en la orientación necesaria al personal que labora en la Marimba de Concierto de Bellas Artes, en materia presupuestaria y administrativa en el funcionamiento y en el proyecto de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
2. Apoyo en el análisis y recopilación de información respecto a la deuda existente de proveedores;
3. Brindar apoyo en el seguimiento de la ejecución física y financiera de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
4. Apoyar en el seguimiento a la ejecución presupuestaria de los distintos grupos de gastos y proponer estrategias necesarias para optimizarla;
5. Brindar apoyo al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes cuando sea necesario, en actividades que así lo requieren en el ámbito de su competencia; y
6. Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

### Resultados Obtenidos

1. Se apoyo en la revisión y analisis del mes de mayo de la nómina salarial de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
2. Se apoyo en la revisión, de las distintas modificaciones presupuestarias del grupo 0 Servicios Personales y grupo 3 Propiedad, Planta, Equip e Intangibles del mes de mayo propuestas por la dirección de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
3. Se apoyo en asistir a reuniones de trabajo en el mes de mayo con las autoridades de la Dirección General de las Artes para el proyecto con código SNIP 23307 Construcción del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba. CCMAA, Ciudad de Guatemala.
4. Se apoyo en reuniones de trabajo con el profesional que desarrolla el Estudio de Equipamiento para el proyecto con código SNIP 23307 Construcción del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba. CCMAA, Ciudad de Guatemala.
5. Se apoyo en la revisión de expedientes con cargo al subgrupo 18, para gestión de pago del segundo producto del Estudio de Equipamiento para el proyecto con código SNIP 23307 Construcción del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba. CCMAA, Ciudad de Guatemala por parte de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
6. Se apoyo en la revisión al seguimiento mensual correspondiente al mes de mayo de metas físicas a cargo de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
7. Se apoyo a la Dirección de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en el seguimiento del resultado de la evaluación técnica por parte de la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia - SEGEPLAN- del proyecto con código SNIP 23307 Construcción del Edificio de la Escuela Nacional de la Marimba. CCMAA, Ciudad de Guatemala, para ingresar el expediente para subsanar las observaciones realizadas.

Atentamente,

  
Oscar Reynaldo Orellana Rubio

Vo.Bo.

  
Lic. Fernando Vasquez  
DIRECTOR  
Marimba de Concierto de Bellas Artes